

УДК 371.4

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ истории. От Руси к России



**Андрей Викторович Хуторской,**  
*член-корреспондент Российской академии образования,  
директор Института образования человека,  
доктор педагогических наук, Москва,  
e-mail: khutorskoy@eidos.ru*

**Простраивать рейтинг весьма заманчиво. Журнал «Народное образование» делал это в прошлые годы. Предлагаем обсудить тематику «Педагог для российского учителя» из педагогических советов.**

- *русская педагогика* • *отечественное образование* • *русские педагоги*
- *знаменитые педагоги*

**П**редложите современному учителю назвать хотя бы 30 знаменитых русских педагогов и их вклад в педагогику. Не многие учителя, да и вузовские преподаватели, методисты смогут это сделать. Между тем национальная педагогика — опора страны. Если её не знать и не применять, то нам будут всегда предлагать «иноземные решения», за которые придётся платить своими деньгами, временем

и усилиями. А система образования при этом будет строиться «на песке», а не на прочном отечественном фундаменте. Такова участь «иванов, не помнящих родства».

Поэтому совершенно необходимо знать и изучать достижения наиболее известных отечественных педагогов. Именно

они представляют собой золотой генофонд России, способный решить главную задачу — воспитание людей, от которых будет зависеть будущее страны и всего человечества.

У педагогов, по сути, две главные задачи: 1) определять и поддерживать традиционные устои в воспитании людей, 2) своевременно менять, развивать педагогическую систему сообразно велениям времени и миссии народа. Всему этому следует учиться у предшественников — знаменитых педагогов Отечества.

Русские педагоги — кто они? Русские педагоги — те, благодаря которым русский народ и Россия именно такие, какие они есть. Педагогика — наука, практика и искусство образования людей, составляющих собой общество, государство, представляющих его этносы. Знаменитыми становятся те педагоги, чьи идеи, методы и теории принимают многие другие педагоги, педагогическая общественность. Именно они должны быть и стать основоположниками современной системы образования в России, которая сегодня нуждается в умелой политике и научно обоснованном управлении.

Предлагаю список выдающихся педагогов — от Древней Руси до современной России, в составе которого почти 150 человек. Приоритет при отборе отдан наиболее древним педагогическим деятелям. Психологи, методисты в список педагогов не включены. Данный список открытый, но вполне достаточный для того, чтобы начать осознать и строить фундамент отечественного образования.

### Педагоги Древней Руси

Славянские языческие жрецы — волхвы (III—IV вв. н.э.). Воспитание основывалось на вере в силы природы, в богов — повелителей стихий и природных явлений, на почитании матушки-земли, культа пред-

ков. Образцами в воспитании выступали языческие боги — Род, Перун, Сварог, Велес, Лада и др. Прародительницей у древних славян считалась Баба-Яга (Яга от слова ящур). Активное участие в жизни ребёнка занимали мелкие божеества — домовые, русалки, лешие. Учёба и дела зависят от природного календаря. Педагогическую роль играют обряды, ритуальные песни, заговоры, календарные магические действия, знание целебных свойств трав и др.

**Григорий Назианзин** (Григорий Богослов) (329—390 гг.). Константинопольский патриарх, автор «Слова об идолах», которое затем было пересказано русским писателем с дополнениями, взятыми из русской жизни.

**Кирилл (827—869) и Мефодий (815—885)**. Заложили основы славянской письменности, литературы, философии, богословия. Открыли первую школу с преподаванием на славянском языке (в Велиграде, столице Моравского княжества). Канонизированы православной и католической церквями.

**Никита Кожемяка** (Ян Усмошвец), (?-?) Герой-ремесленник. В 992 году победил печенега (удавил его) перед войском около города, который был затем назван Переяславлем. В последующей сказке и былине о Кожемяке изложено мифическое предание о борьбе языческого Перуна с тучей, олицетворением которой стал великан-печенег в летописи. В древности облака уподоблялись быкам, коровам и снятым с них кожам, а потому бог-громовик, ударяющий по облакам своей палицей, превратился в народных сказаниях в богатыря-кожемяку.

**Илья Муромец** (1063?—1118?). Русский богатырь, образец физической силы, трудолюбия, геройства, мудрости, выносливости, свободолюбия, взаимопомощи и взаимовыручки. Воспитательную роль до сих пор играют былины, в основу которых положены реальные события из жизни

богатыря. Причислен православной церковью к лику святых в чине преподобного.

**Владимир Мономах** (1053–1125) — киевский князь, автор «Поучения Владимира Мономаха детям» (1096), которое требует воспитания любви к Богу, советует не отлынивать от работы, учиться, вести деятельную жизнь, творить добро, почитать старших. Главный способ воспитания — подражание детей отцу.

**Кирилл Туровский** (ок. 1130 — ок. 1182). Развивал педагогические идеи Иоанна Златоуста. Считал, что знания приобретаются человеком с помощью органов чувств, а успех воспитания основан на вере в Бога.

**Сергий Радонежский** (1321–1391). Основатель Троице-Сергиева монастыря, канонизирован православной церковью. Благословил князя Дмитрия на борьбу с татаро-монгольским игом, разрешил монахам Троице-Сергиева монастыря Пересвету и Ослябе идти на бой с Мамаевой ордой. Укреплял авторитет монастырей как очагов образования.

**Епифаний Премудрый** (ок. 1380–1418/22). Монах, автор «Жития Стефана Пермского» и «Жития Сергия Радонежского», отразивший их образы как «учителям учителей ..., добрых пастырей..., неподкупных наставников».

**Нил Сорский** (ок. 1433–1508). Церковный и общественный деятель. В литературном наследии уделял внимание вопросам человеческих страстей.

**Архиепископ Геннадий** (?–1505). Новгородский архиепископ, автор знаменитого письма 1500 года о малограмотности священников, которые не в состоянии правильно читать богослужебные книги. Это письмо заставило задуматься высшее духовенство о подготовке более образованных священнослужителей.

**Максим Грек** (1475–1556). Богослов, переводчик, толкователь греческих книг в России. Оказал влияние на становление русской науки о языке.

**Сильвестр** (?–1566). Религиозный, политический и литературный деятель, протопоп Благовещенского собора в Москве в период правле-

ния Ивана Грозного. Входил в состав «Избранной Рады». Участвовал в составлении Домостроя — свода правил поведения русского горожанина XVI в.

**Иван Фёдоров** (1510–1583). Основатель книгопечатания в России и на Украине, просветитель. Автор первой славянской «Азбуки». Обучение грамоте считал семейным делом. Система созданного им начального обучения действовала на Руси на протяжении полутора веков.

**Епифаний Славинецкий** (1600–1675). Педагог, представитель византийско-русского подхода к воспитанию. Автор «Рассуждения об учении греческому языку», переводчик «Гражданства обычаев детских». Выпускник Киевской академии, руководитель училища при Андреевском монастыре в Москве. Настаивал на сочетании умственного и нравственного воспитания с опытом книжного учения.

**Протопоп Аввакум** (1620/21–1682). Исповедовал старообрядческий подход к воспитанию. Осуждал приоритет изучения мирских наук, призывал отказаться от греко-латинского образования. Достоинством русской педагогической традиции считал обращение к духовности, внимание к воспитанию «мужества, мудрости, правды и целомудрия».

**Фёдор Ртищев** (1626–1673). Боярин, воспитатель царя Алексея, основатель училища при Андреевском монастыре, представитель византийско-русского подхода к образованию.

**Симеон Полоцкий** (1629–1680). Церковный и общественный деятель, педагог, учитель царевичей Алексея, Фёдора и царевны Софьи, создатель проекта устава Славяно-греко-латинской академии. Автор трудов «Букварь языка славянского», «Псалтырь риф-мотворная», «Обед душевный». Высказал идею о делении жизни на пять этапов. Главную задачу воспитания возлагал

на родителей. Поддерживал прогрессивные идеи воспитания: наглядность, доступность, увлекательность, учёт индивидуальных особенностей учащихся, положительный пример учителей и др.

**Карион Истомирин (1639–1717).** Автор учебных книг со стихами и иллюстрациями к сведениям из различных наук. Учитель цесаревича Петра Алексеевича.

**Братья Лихуды: Иоаникий (1639–1717) и Сафроний (1652–1730).** Организаторы Славяно-греко-латинской академии в Москве. Стремилась учитывать национальные и возрастные особенности учеников. Применяли методы взаимного обучения. Составители учебников с методическими указаниями по грамматике, риторике, логике, физике, психологии.

**Сильвестр Медведев (1641–1691).** Ученик Симеона Полоцкого. Отстаивал идею ориентации русской культуры на западноевропейское просвещение, руководил школой Спасского монастыря.

### Педагоги Российской империи

**Иван Тихонович Посошков (1652–1726).** Странник преобразований Петра I. Создатель педагогических сочинений «Завещание отеческое сыну», «Книга о скудости и богатстве». Соединял идеи государственной школы и духовные ценности древнерусского воспитания. Создатель проекта об организации общедоступных школ для крестьянства.

**Леонтий Филиппович Магницкий (1669–1739).** Автор первой в России учебной энциклопедии по математике под названием «Арифметика, сиречь наука числительная с разных диалектов на славенский язык переведенная и во едино собрана, и на две книги разделена», тираж 2400 экземпляров. Математика изучалась последовательно по принципу от простого к сложному, теория увязывалась с практикой, а математические

расчёты — с профессиональной подготовкой. В процессе обучения Магницкий широко применял макеты, таблицы. Фамилию Магницкий ему жаловал Пётр I в знак признания его достоинств: «в сравнении того, как магнит привлекает к себе железо, так он природными и самообразованными способностями своими обратил внимание на себя».

**Феофан Прокопович (1681–1736).** Глава «учёной дружины» Петра I. Открыл частную школу для сирот и бедных детей, содействовал распространению школьного театра. Автор пособий для школ («Букварь, или Первое учение отрокам с Катехизисом», 1720 г.). В «Духовном регламенте (1721) предписывал сочетание духовного и светского образования. Стремился придать обучению научный характер, считал обязательным использование наглядности, расширение числа изучаемых предметов, обязательное устройство библиотек в учебных заведениях.

**Василий Никитич Татищев (1686–1750).** Реформатор образования. Делил науки на нужные (домоводство, мораль, религия), полезные (письмо, языки, верховая езда), вредные (воровство, чернокнижие). Автор многотомной «Истории Российской самых древнейших времён», педагогического труда «Разговор пользе наук и училищ». Считал, что крестьянских детей обоего пола следует с 5 до 10 лет обучать письму и грамоте, с 10 до 15 лет — ремёслам. По его инициативе возникла сеть профессиональных учебных заведений.

**Пётр I (1689–1725).** Контроль над образованием передал от церкви к государству. 1698 — открытие первой гарнизонной школы (артиллерийская школа Преображенского полка) для обучения детей солдат и матросов. В ней обучались грамоте, счёту, бомбардирскому (артиллерийскому) делу. В 1721 г. издал указ о создании подобного рода школ в каждом полку. Все школы назывались русскими, т.к. преподавание велось

на русском языке. 1701 — открытие государственной артиллерийско-инженерной школы в Москве для обучения «пушкарских и иных посторонних чинов людей детей». Школа делилась на две ступени: нижняя учила письму, чтению, счёту; верхняя — арифметике, геометрии, тригонометрии, черчению, фортификации и артиллерии. Учителей для школы готовили на месте из наиболее способных учеников. 1701 — открытие школы математических и навигационных наук в Сухаревой башне в Москве. Директором школы стал приглашённый из Англии профессор А.Д. Фарварсон. Возраст учащихся от 12 до 20 лет. Школа готовила моряков, инженеров, артиллеристов, служилых людей. Ученики получали «кормовые» деньги. За прогулы учащимся грозил немалый штраф, а за побег из школы — смертная казнь. В школе долгое время преподавал Л.Ф. Магницкий. 1703 — открытие Московской инженерной школы по образцу навигационной русской адмиралтейской школы в Воронеже. 1706 — открытие Новгородской архиерейской школы. Создана братьями Лихудами, которые работали затем в ней учителями. Школа давала ученикам широкий курс образования. В 20-е годы под началом этой школы было открыто 15 «меньших школ», в которых работали выпускники Новгородской архиерейской школы. 1707 — открытие в Москве хирургической школы при военном госпитале для подготовки врачей. В содержание обучения входили анатомия, хирургия, фармакология, латынь, рисование. Обучение велось преимущественно на латыни. 1714 — указ Петра I об открытии цифирных школ. Создание сети государственных начальных школ, доступных достаточно широким слоям населения. Обучались дети с 10 до 15 лет с целью подготовки к государственной светской и военной службе в качестве низшего обслуживающего персонала, для работы на заводах и верфях. 1716 — открытие первой горнозаводской школы в Карелии для подготовки квалифицированных рабочих и мастеров. В школе первоначально обучались 20 детей из бедных дворянских семей. Здесь же обучались горному делу юноши, уже работающие на заводе, а воспитанники Московской школы навигационных и математических наук — доменному, кузнечному, якорному делу. 1721 — открытие школы для подготовки канцелярских служащих.

**Иван Иванович Бецкой** (1704–1795). Главный советник Екатерины II по вопросам образования (с 1763 г.). Составил проекты воспитания «идеальных дворян» в закрытых учебных заведениях сословного характера. Основатель воспитательного училища для мальчиков при Академии художеств (1764) и Академии наук (1765), института благородных девиц при Воскресенском монастыре (Смольный институт) (1764), коммерческого училища в Москве (1772). Автор работ «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества» (1764), «Краткое наставление, выбранное у лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до юношества» (1766). Считал, что воспитание должно бытьсообразным природе детей, развивать в них такие качества, как учтивость, благопристойность, трудолюбие, умение управлять собой.

**Михаил Васильевич Ломоносов** (1711–1765). Сын помора, пришедший пешком в Москву. Вместе с И. Шуваловым был инициатором открытия Московского университета, который носит его имя. При университете открылось две гимназии — для дворян и разночинцев. Разработал «Регламенты» для учителей и учеников гимназий, где рекомендуется сознательное, последовательное, наглядное обучение. Ведущими дидактическими принципами считал принципы посильности и развивающего обучения. Одним из первых в России стал разрабатывать вопросы содержания и методов обучения. Считал, что способы обучения должны соответствовать возрасту ребёнка, а учебный материал соразмерен с его силами. Широко применял в педагогической практике конкретный фактический материал. Автор ряда учебников. Его «Русская грамматика» в течение 50 лет считалась лучшим руководством для общеобразовательной школы. Важнейшим направлением деятельности Академии наук считал создание условий для воспитания отечественных учёных.



**Николай Гаврилович Курганов** (1726–1796). Автор учебников «Генеральная геометрия» (1765), «Универсальная арифметика» (1757) и др. В «Российской универсальной грамматике» (1769, впоследствии называлась «Письмовник») собраны исторические, естественнонаучные, филологические знания — одна из самых известных книг конца XVIII — первой половины XIX веков.

**Николай Никитич Поповский** (1730–1760). Ученик и последователь М.В. Ломоносова, ректор университетской гимназии. Перевёл книгу Д. Локка «Мысли о воспитании», сопроводив её вступительной статьёй, где доказывал, что это педагогическое сочинение имеет общечеловеческую, истинно научную ценность и послужит на пользу воспитанию детей в России. Утверждал, что перенос на российский почву западноевропейских педагогических идей требует вдумчивого и творческого подхода, который необходим для создания отечественной науки о воспитании и обучении детей и юношества.

**Антон Алексеевич Барсов** (1730–1791). Профессор Московского университета, последователь М.В. Ломоносова, академик. Главный труд — учебник русского языка «Краткие правила российской грамматики» (1773). Считал усвоение родного языка первоочередным. Впервые ввёл в содержание синтаксиса учение о предложении.

**Дмитрий Сергеевич Аничков** (1733–1788). Объяснял происхождение религии страхом человека перед силами природы. В работе «Слово о ... понятиях человеческих» поставил вопросы нравственного, умственного и физического воспитания.

**Фёдор Васильевич Кречетов** (ок. 1740 — после 1801). Выступал за ограничение самодержавия, равноправие граждан, свободу слова, всемерное распространение знаний в народе. В 1786 г. начал издавать журнал «Не все и не ничего», запрещённый цензурой. В 1793 г. арестован и приговорён к бессрочному одиночному заключению в Петро-

павловской, а затем Шлиссельбургской крепости. Освобождён по амнистии в 1801 г., дальнейшая судьба неизвестна.

**Фёдор Иванович Янкович де Мириево** (1741–1814). Педагог, член Российской академии наук, переводчик западноевропейских учебников и уставов школ, один из авторов «Устава народным училищам в Российской империи» (1786), реформирующего школьное образование. Предложил создание малых народных училищ в уездных городах и селах (срок обучения — 2 года) и главных народных училищ в губернских городах (срок обучения — 5 лет). По «Уставу» вводилась классно-урочная система, давался чёткий перечень обязанностей школьников, запрещались телесные наказания. Руководил разработкой учебных планов сухопутного, морского и артиллерийского корпусов. Воспитание провозглашал «единым средством» общественного блага.

**Ипполит Фёдорович Богданович** (1743–1803). Переводил сочинения Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро и др. Издатель журнала «Невинное упражнение», газеты «Санкт-Петербургские ведомости». Автор сборников стихов, лирических комедий, драматических сочинений, стилизованных под русские народные сказки.

**Екатерина Романовна Дашкова** (1743–1810). Княгиня, директор Петербургской академии наук и президент Российской академии наук (1783–1806). Сторонница идей свободного воспитания. По её инициативе издан «Словарь Академии Российской» (в 6-ти томах, 1789–1794 гг.).

**Николай Иванович Новиков** (1744–1818). Финансировал две частные школы, издавал детский журнал «Детское чтение для ума и сердца». Создал педагогическую и переводческую семинарии при Московском университете. Педагогические воззрения изложил в статьях «О воспитании и наставлении детей» (1783), «О раннем начале учения детей» (1784)

и др. Центральная идея — воспитание добрых граждан, счастливых и полезных обществу, патриотов. Считал, что путь к высшей человеческой нравственности пролегает главным образом через преодоление невежества и полноценное образование и воспитание. Отдавал предпочтение школьному воспитанию, которое открывает возможности для общения и соревнования детей, учит поведению в обществе. Полагал, что воспитание юношества всех сословий — первейшая обязанность и каждого родителя, и правителя страны. Воспитание, по мнению Н.И. Новикова, включает три основные части: физическое, нравственное и «образование разума». После подавления Пугачевского восстания (1775) деятельность Новикова вошла в конфликт с официальной политикой. В 1792 г. арестован и без суда заключён в Шлиссельбургскую крепость. В 1796 г. был освобождён, но без разрешения продолжать свою деятельность.

**Александр Николаевич Радищев** (1749–1802). Просветитель революционного направления. Считал, что воспитание человека должно быть политическим, направленным на развитие человека, готового к переустройству общества на основе идеалов справедливости. Требовал полноценного образования для всех россиян, независимо от сословия, ставил задачу формирования «сынов Отечества», русских патриотов, граждан.

**Александр Фёдорович Бестужев** (1761–1810). Педагогические взгляды изложил в трактате «О воспитании военном относительно благородного юношества». Разработал основы двухгодичного курса морали, предполагавшего формирование представлений о гражданских и семейных обязанностях, нравственном воспитании. Целью образования и воспитания считал подготовку трудолюбивых и полезных обществу граждан, умеющих подчинить личные интересы государственным. Был противником телесных наказаний в обучении, поощрял женское образование, ориентированное на «внутреннее украшение разума», а не на внешний блеск.

**Николай Михайлович Карамзин** (1766–1826). Выдающийся историк, труды которого сыграли огромную воспитательную роль в подъёме национального самосознания

России. Литературная деятельность Карамзина оказала влияние на разработку в русской литературе проблем личности, изображение внутреннего мира человека. В работах «История государства Российского», «Записки о древней и новой России» Карамзин осветил множество малоизвестных страниц русской истории, последовательно проводил мысль о преемственности в культуре и образовании, о необходимости либеральных реформ.

**Михаил Михайлович Сперанский** (1772–1839). Руководил работой по кодификации законодательства, заложив основы теоретического правоведения в России. Участвовал в воспитании цесаревича Александра Николаевича, который через полвека возобновил либеральные реформы в России.

**Иван Петрович Пнин** (1773–1805). Совместно с А.Ф. Бестужевым издавал «Санкт-Петербургский журнал» (1798), уделяя в нём значительное внимание педагогической проблематике. В своём сочинении «Опыт о просвещении относительно к России» (1804) рассмотрел проблемы воспитания и образования с социально-политической точки зрения. Считал необходимым условием существования просвещённого общества свободу граждан. Задачи воспитания и образования определил отдельно для школ каждого сословия; в соответствии с требованиями предполагаемой профессии учеников наметил объём и содержание общеобразовательных курсов, предусмотрел изучение некоторых специальных дисциплин.

**Екатерина II** (1782–1786). Назначенная Екатериной «Комиссия по учреждению народных училищ» предложила план открытия начальных, средних и высших учебных заведений, который был использован в «Уставе народным училищам Российской империи» (1786). В городах открывались бесплатные смешанные школы для мальчиков и девочек (малые и главные народные училища).

Преподавание в них вели гражданские учителя. Утверждена классно-урочная система. Малые училища были рассчитаны на два года. В них обучали грамоте, счёту, основам православия правилам поведения. В главных училищах обучение длилось пять лет, в курс входили история, география, физика, архитектура, для желающих — иностранные языки. В них можно было получить педагогическое образование.

**Василий Андреевич Жуковский** (1783—1852). Академик Российской академии наук, в просвещении видел основное средство достижения человеческим обществом прогресса. С 1817 г. учитель русского языка великой княгини Александры Фёдоровны (будущей императрицы). В 1826—41 гг. — наставник будущего императора Александра II, которого Жуковский стремился воспитать как просвещённого и справедливого монарха, уделяя внимание религиозно-нравственным вопросам.

**Сергей Семёнович Уваров** (1786—1855), граф, министр народного просвещения с 1834 по 1849 г. Основатель системы классического образования. Поставил задачу сформировать систему всестороннего контроля государства над воспитанием и образованием. Унифицировал учебные планы и программы учебных заведений. Значительно расширил сеть средних учебных заведений, качественно улучшил систему подготовки педагогических кадров. Выдвинул в качестве педагогической платформы воспитания и образования три принципа: православие, самодержавие, народность.

**Николай Иванович Лобачевский** (1792—1856). Выдающийся математик, создатель неевклидовой геометрии, деятель университетского образования и народного просвещения. Основа методико-педагогической теории Лобачевского — внимание к воспитательным аспектам науки, поиски философских основ научного знания, оптимальных педагогических средств и путей передачи знаний. Вопросы, связанные с обуче-

нием в школе, систематизированы в работе «Наставления учителям математики в гимназиях» (1828).

**Алексей Степанович Хомяков** (1804—1860). Русский религиозный философ, публицист, поэт, один из основоположников славянофильства. В православии видел единственный источник просвещения на Руси. Понимание сущности воспитания изложил в статье «Об общественном воспитании в России». Выступил с учением о «соборности» — союзе индивидов, собранных во имя идеи Бога и любви в свободное и органичное единство.

**Иван Васильевич Киреевский** (1806—1856). Один из первых представителей славянофильства в русской культуре. Видел источник кризиса европейского просвещения в отходе от религиозных начал и утрате духовной целостности. Считал, что западному рационализму должно быть противопоставлено русское мировоззрение, основанное на чувстве и вере.

**Степан Петрович Шевырев** (1806—1864). Литературный критик, поэт, историк, глава кафедры педагогики Московского университета. Основной задачей семейного и школьного воспитания считал «возвышение духовное, а не наполнение учащихся прикладными знаниями». Отстаивал идею развития в российских детях «внутреннего человека», в котором существует единство общечеловеческого и национального русского начал. Засилие западноевропейских идей в педагогике, по его мнению, грозит потерей народности.

**Николай Иванович Пирогов** (1810—1881) Хирург, педагог. Своё педагогическое кредо выразил в статье «Вопросы жизни» (1856). Взяв за основу идеи Ж.-Ж. Руссо, выдвинул в качестве главной цели воспитания формирование высоконравственной личности с широким интеллектуальным кругозором. Считал



необходимым перестройку всей системы образования на основе принципов гуманизма и демократизма, на основе научного подхода и учитывая преемственность всех ступеней образования. Задачи обучения считал подчинёнными воспитанию и нравственному развитию личности. Главным действующим лицом в реформированной образовательной системе, по мнению Н.И. Пирогова, должен был стать новый учитель, стремящийся осмыслить мир ребёнка. Н.И. Пирогов разработал проект школьной системы, выступал за расширение женского образования. Основное место в педагогическом наследии занимают вопросы самопознания личности посредством воспитания. Считал, что каждой личности свойственна постоянная борьба внутренней (биологической) и внешней (общечеловеческой) природы, и единственный способ привести к гармонии природное и общественное в человеке — это воспитание.

**Виссарион Григорьевич Белинский** (1811–1848). Литературный критик, философ, составитель учебника русской грамматики (1837). В центре педагогических размышлений — личность как индивидуальное целостное единство психических свойств человека. В противовес сословно-профессиональному обучению выдвигал идеи общечеловеческого воспитания, которое реализуется через «родные, национальные явления». Считал, что учить детей следует с шести лет. Первейшая задача образования — привить детям любовь к Родине, её природе, языку, истории. Важнейшими учебными предметами считал гуманитарные науки, способствующие «очеловечиванию» людей.

**Александр Иванович Герцен** (1812–1870). Выступал за развитие русской педагогической науки и образования по моделям, исторически отработанным в Западной Европе. Педагогические взгляды определялись философскими убеждениями (атеизм и материализм) и политическими (революционный демократизм).

**Николай Платонович Огарёв** (1813–1877). Вместе с Герценом издавал альманах «Полярная звезда» (1855–1868) и газету «Колокол» (1857–1867). Разрабатывал проекты учебных заведений: «школы сельского хозяйства», «Народной политехнической школы», ориентиро-

вавшейся на главный принцип парижской политехнической школы: специальное образование на базе общего. Подчёркивал, что одной из главных целей педагогических реформ в России должно стать развитие у народа чести, гражданственности и права.

**Тимофей Николаевич Грановский** (1813–1855). Профессор Московского университета, представитель западников в российском образовании. Был сторонником заботы о сугубо индивидуальном развитии неповторимой личности согласно идеалу человечества. Отрицал идею приоритетной ценности «святоотеческих» идеалов и путей воспитания, полагая, что народ в России находится во внеисторическом состоянии, а роль воспитателя и учителя должно исполнять европеизированное дворянство, образованное меньшинство. Отстаивал научность образования при сохранении в нём классического начала.

**Константин Дмитриевич Ушинский** (1823–1870). Основатель научной педагогики в России. Считал главными чертами педагогики народность. На основании доносов, обвинявших его в безбожии, свободомыслии и политической неблагонадёжности, летом 1862 года его уволили из Смольного института. Правительство командировало его за границу для изучения постановки женского образования. За пять лет, проведённых в европейских странах, Ушинский написал главный труд своей жизни — три тома «Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии)», а также книгу для чтения «Родное слово» и методическое руководство к ней.

В предисловии «Человек как предмет воспитания» автор пишет: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях». В круг антропологических наук Ушинский включал анатомию, физиологию, психологию, историю, статистику,

географию и т.д., то есть сеть наук, позволяющих обнаружить свойство предмета воспитания — человека.

В основе педагогической системы Ушинского лежит идея народности воспитания: «Есть одна только, общая для всех, прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью». Под народностью он понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими и природными условиями. Реализация принципа народности предполагала: а) создание широкой сети народных школ, обеспечивающих обязательность обучения всех детей — делом воспитания должен руководить сам народ; б) воспитание должно давать детям реальное образование, развивать их умственные способности с тем, чтобы они могли быть использованы в интересах народа; в) центральное место в формировании человека должен занимать родной язык — «сокровищница духа народа»; г) воспитание должно формировать человека, для которого труд является первой потребностью, формировать патриота с твердой волей и характером; д) женщинам должно быть обеспечено образование, равное с мужчинами; е) недопустимо слепое заимствование и внедрение в практику иноземных систем, не соответствующих духу русской народности. Идею народности Ушинский тесно связывает с религиозно-нравственными устоями православия, считая, что воспитание должно способствовать внедрению в души детей «истин христианства». Среди различных сторон воспитания ставил на первое место нравственное воспитание: «Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума...». Средствами нравственного воспитания являются нравственное просвещение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и наказания. Условием эффективного семейного воспитания являются: доброжелательная атмосфера во взаимоотношениях всех членов семьи,

единство требований родителей, постоянное участие детей в различных видах трудовой деятельности.

Сформулировал десять требований успешного обучения: своевременность, постепенность, органичность, постоянство, твердость усвоения, ясность, самостоятельность учащихся, отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости, нравственность, полезность. Сформулировал требования к уроку: целенаправленность, законченность, разнообразие используемых методов и т.п.

### **Василий Иванович Водовозов**

(1825—1886). Педагог, методист по русской словесности и начальному обучению. Сторонник «реального» метода преподавания гуманитарных дисциплин. Настаивал на соблюдении в начальной школе наглядности и последовательности в обучении. Разработал систему упражнений и аналитических бесед, охватывающих все этапы начального обучения. Выступал против чрезмерного однообразия образовательных учреждений и централизации управления образованием. Школа, по его мнению, должна быть ориентирована на местные потребности.

### **Владимир Яковлевич Стоюнин**

(1826—1888). Теоретик-методист (русский язык и литература). Связывал недостатки современной ему школы с её космополитизмом, с отсутствием у неё национальных черт. Развивал идеи гуманизма в образовании и воспитании, демократизма в школе, воспитания человека-гражданина. Методические идеи базируются на принципе воспитывающего обучения. Пороками русской жизни считал низкий культурный уровень, недостаточное развитие чувства законности, общественной нравственности. Противостоять бескультурью должно воспитание нравственности, чувства неразрывной духовной связи с народом.

### **Николай Гаврилович Чернышевский**

(1828—1889). Руководствовался антропологическим подходом к воспитанию,

считая человека высшим созданием природы, формируемого под воздействием общественных, экономических, семейных факторов. Мысль о социальной обусловленности воспитания легла в основу педагогического идеала: новый человек должен быть всесторонне развитым преобразователем мира, исполненным высоких стремлений, готовым на жертву во имя общественного блага. Считал одним из ведущих свойств человека активность, а важным источником активности — потребность в ней. Отсюда выводил необходимость воспитания разнообразных познавательных, эстетических, умственных, трудовых и иных потребностей.

### **Лев Николаевич Толстой (1828–1910).**

Великий русский писатель, педагог-гуманист. В Яснополянской частной школе для крестьянских детей предпринял попытку реализовать на практике идеи свободного воспитания. Пропаганду идей свободного воспитания и их реализации в Яснополянской школе публиковал в журнале «Ясная поляна». Вот как описывал свою школу (март-апрель 1862 г.): «Школа помещается в двухэтажном каменном доме. Две комнаты заняты школой, одна — кабинетом... (физическим). Предметов — 12, классов — 3, учеников — всех 49, учителей — 4, уроков в продолжение дня от 5 до 7 ... Предметы по расписанию распределяются следующим образом: 1) чтение механическое и постепенное; 2) писание; 3) каллиграфия; 4) грамматика; 5) священная история; 6) русская история; 7) рисование; 8) черчение; 9) пение; 10) математика; 11) беседы из естественных наук; 12) закон божий». «Уроков на дом не задают... Никакого урока, ничего сделанного вчера, он (ученик) не обязан помнить нынче. Его не мучит мысль о предстоящем уроке». «Садятся они, где кому вздумается: на лавках, столах, подоконнике, полу и кресле. По моему мнению, внешний беспорядок этот полезен и незаменим, как он ни кажется странным и неудобным для учителя... Школьники — люди, хотя и маленькие, но люди, имеющие такие же потребности, каки и мы... Им весьма легко будет дойти до заключения, что надо подчиниться известным условиям для того, чтобы учиться». «Учителя составляют планы преподавания на будущую неделю. Планы эти каждую неделю не исполняются, а изменяются сообразно требованию учеников».

Написал «Азбуку», «Новую азбуку», «Книгу для чтения», курс арифметики. Применял буквослагательный метод обучения грамоте. Для учебных книг характерны высокая художественность, лаконичность, простота, доступность детскому пониманию, занимательность, превосходный русский язык. Преобладает форма художественных рассказов из русской жизни, особенно деревни. Много материала на нравственные темы. «Новая азбука» и «Книги для чтения» выдержали свыше 30 изданий.

Ведущие педагогические идеи: «Родившись, человек представляет собой первообраз гармонии, правды, красоты и добра». «Религия есть единственное законное и разумное основание воспитания». «Школа хороша только тогда, когда она осознала те основные законы, которыми живёт народ». «Всякое учение должно быть ответом на вопрос, возбуждённый жизнью». Школа может стать орудием образования только тогда, «когда каждая школа будет, так сказать, педагогической лабораторией».

### **Николай Фёдорович Фёдоров**

(1829–1903). Обозначил проблему космического существования человечества, природы и человека, соотношения веры и знания, о месте нравственности в технократическом обществе. Автор философии общего дела, концепции воскрешения предков. Преподавал историю и географию в уездных училищах. Считал, что начинать осваивать мир нужно со своего двора.

### **Сергей Александрович Рачинский**

(1833–1902). Пытался создать новый тип русской национальной школы, на протяжении жизни построил 20 начальных школ, четыре из которых полностью содержал. Опыт работы своих школ обобщил в книге «Сельская школа». Задачу начальной школы видел в формировании у учащихся гармоничного мировосприятия, основанного на нравственных идеалах православия.

Религиозно-нравственное воспитание, по его мнению, должно осуществляться в тесной взаимосвязи с трудовым и эстетическим. Распорядок жизни в школах Рачинского приближался к семейному. Использовался принцип индивидуального обучения и воспитания, особое значение придавалось работе с одарёнными детьми.

**Николай Александрович Корф (1834–1883).** Создатель деревенской земской трёхлетней школы. Разработал методику ведения занятия одним учителем с тремя отделениями школы. Автор книги «Наш друг» (1871), дополняющей «Родное слово» К.Д. Ушинского. Считал, что множеству национальных типов населения России необходимы соответствующие типы школ. Организовал работу учительских съездов и учительских курсов, которые повышали уровень подготовленности учителей и привлекали внимание общества к проблемам школы.

**Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907).** Автор первых русских фундаментальных учебников химии. В педагогических статьях «О направлении русского просвещения и о необходимости подготовки учителей», «О народном просвещении в России» высказал мысли о роли народного образования в развитии и процветании страны, об изучении в средней школе основ наук, о соединении теории с практическими занятиями.

**Николай Александрович Добролюбов (1836–1861).** Педагогические идеи изложил в ряде статей и литературно-критических работ: «О воспитании авторитета в воспитании», «Основные законы воспитания» и др. Цель воспитания определял как формирование активной личности, способной применить «высшие человеческие убеждения» в реальной жизни. Сформулировал основные направления нового типа воспитания, которое было призвано противостоять официальной педагогике, нивелирующей своеобразие личности. В центре воспитания помещал заботу о личности ребёнка, его всестороннем развитии. Исходил из принципа антропологизма,

полагая, что человек — это «нераздельное целое существо», и потому нельзя обособлять умственное, физическое и нравственное воспитание.

**Николай Фёдорович Бунаков (1837–1905).** Теоретик и практик начального обучения. Странник демократизации народной школы, введения всеобщего бесплатного начального обучения. Руководитель учительских курсов и съездов, автор множества учебных пособий. В системе учебных знаний выделял три главных составляющих: обучение грамоте, объяснительное чтение, письменные упражнения.

**Пётр Францевич Лесгафт (1837–1909).** Педагог, врач, один из основоположников школьной гигиены и врачебно-педагогического контроля в физическом воспитании. В основу педагогики положил антропологический принцип, целью которого было единство физического и умственного развития личности ребёнка. Разработал практическую типологию детей. В концепции процесса обучения раскрыл дидактическое значение ощущений, восприятий, представлений, обобщений и их проверки деятельностью. Выделил в жизни человека пять основных периодов, вывел правила воспитания в каждом из них. Так, в раннем возрасте (до школы) считал необходимым соблюдение гигиены, соответствие между словом и делом воспитателя, отказ от произвола в отношении воспитанников, уважение ребёнка и права его личной неприкосновенности.

**Лев Николаевич Модзалевский (1837–1896).** Педагог, соратник и последователь К.Д. Ушинского, детский поэт, историк педагогики. Один из первых исследователей педагогического наследия Я.А. Коменского, автор первого систематического пособия по истории педагогики «Очерки истории воспитания и обучения с древнейших времён до наших дней» (1866).

**Пётр Фёдорович Каптерев (1849–1922).**

Разрабатывал идеи дошкольной педагогики и семейного воспитания, дидактики, истории педагогики, педагогической психологии (около 40 монографий и более 500 статей). Под его редакцией создана первая в России «Энциклопедия семейного воспитания и обучения». Общим основанием педагогики Каптерев считал антропологию (прежде всего физиологию и психологию). Обосновал необходимость вариативности общеобразовательных школ, дифференциацию учебных курсов и всей структуры учебного процесса. В педагогику им введено понятие «педагогический процесс». У Каптерева педагогический процесс обозначен как процесс саморазвития личности. «Настоящий, не искажённый педагогический процесс, — пишет П.Ф. Каптерев, — в одно и то же время и свободен и необходим, потому что есть процесс саморазвития. Если же воспитание и образование бывают принудительными, то нечего и говорить о самодеятельности — это значит петь мотив из другой оперы, совершенно различной, это значит соединять несоединимое». Подчёркивал необходимость эвристического обучения. В сфере управления школьным делом П.Ф. Каптерев выдвинул идею автономности педагогического процесса, свободного от давления государства и церкви. Необходимыми условиями считал школьное самоуправление, сосредоточение руководства школой в руках педагогического совета. Полагал, что школа должна быть вне влияния политических партий, а учителю в своей работе следует руководствоваться педагогическими, а не политическими задачами.

**Владимир Сергеевич Соловьёв (1853–1900).**

Создатель «философии всеединства», ищущей гармонию между космическим и социальным началами. Разрабатывал теорию «цельного знания» — интуитивного образно-символического постижения мира, основанного на личном усилии человека. Создал концепцию «богочеловечества», высочайшее значение в выполнении божественной миссии придавал образованию.

**Василий Порфирьевич Вахтёров (1853–1924).**

Обосновал самостоятельность педагогики как науки, своеобразие методов педагогических исследований. Был сторонником демократической системы образования, предлагая ввести единую школу. Разработал самостоятельную концепцию

«эволюционной педагогики», основу которой составляла идея развития, т. е. трактовка обучения и воспитания как средства поступательного движения в развитии личности. Выступал за обновление и расширение образования в народной школе, за активные методы обучения, способствующие развитию самостоятельного мышления ребёнка.

**Василий Васильевич Розанов**

(1856–1919). Основные темы философских размышлений — религия, семья, образование. Проблемам воспитания посвящён ряд книг и статей: «Сумерки просвещения», «Три главных принципа образования», «Педагогические трафаретки» и др. Основными принципами образования считал: принцип индивидуальности, принцип целостности, принцип единства типа (несмещение в одном учебном заведении трёх разнородных типов образования, в основе которых лежат разные мировоззрения, а именно: античная классика, христианство, позитивная наука; ученик должен черпать впечатления из «источника одной какой-нибудь исторической культуры»). Центральной задачей образования считал воспитание культурного человека. Критикуя государственную систему образования, возлагал свои надежды на развитие образования в России с распространением частных учебных заведений. Отстаивал идею гармоничного сочетания общечеловеческого, национального и индивидуального в формировании «цельного» человека.

**Педагоги советского государства и эмиграции****Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935).**

Представитель русского космизма. Автор космической философии. Ввёл понятие лучистого человечества. Предложил специальным образом увеличивать долю одарённых людей и гениев в каждом городе. В качестве учителя считал, что уроки должны



развлекать, для этого применял опыты. Войдя в класс, говорил: «Желаю счастья вашему рассудку».

**Константин Николаевич Вентцель** (1857–1947). Отвергая старую школу, настаивал на организации таких учебно-воспитательных учреждений, где детям предоставляется полная свобода самостоятельного развития. Сторонник космической педагогики. Организовал Дом свободного ребёнка (1906–1907), где основной упор делался на ручной труд и воспитание активного альтруизма (нравственной любви). Автор одной из первых в мире «Декларации прав ребёнка» (1917).

**Владимир Михайлович Бехтерев** (1857–1927). Невропатолог, психиатр, физиолог, психолог. Разработал новые методы психолого-педагогических исследований. Основатель первой в России лаборатории экспериментальной психологии. Разработал теорию поведения. Изучал рефлекторную деятельность ребёнка раннего возраста (до 3–4 лет). Проводил мысль о необходимости взаимосвязи социально-трудового, умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. По мнению Бехтерева, воспитание разносторонне развитой личности требует совершенствования форм и методов учебной и воспитательной работы, важнейшими среди которых являются внушение, пример, поощрение, убеждение. Репрессирован за диагноз «паранойя», поставленный Сталину.

**Михаил Иванович Демков** (1859–1939). Теоретик, историк и популяризатор педагогики, издатель учебных пособий. Автор книг «Очерки по истории русской педагогики», «Русская педагогика в главнейших её представителях», «Старые и новые педагоги, их жизнь, мысли и труды», в которых представил биографии крупнейших педагогов.

**Владимир Иванович Вернадский** (1863–1945). Автор учения о живом веществе и биосфере, о переходе биосферы в ноосферу, учёный-энциклопедист. В методике

преподавания минералогии разработал новый курс, в котором предложил генетическую классификацию минералов и их сообществ с учётом физико-химических условий их образования, а не свойств. Отделил кристаллографию от минералогии, считая, что кристаллография опирается на математику и физику, в то время как минералогию он рассматривал как химию земной коры, связанную с геологией. Человек — часть огромной живой Вселенной, естественное и гармоничное продолжение творящей природы. Более того, творение — одна из главных жизненных целей человека, именно поэтому нельзя ограничивать свободу личности в угоду коллективным и тем более партийным интересам. Для формирования научного мышления предлагал преподавать историю научных знаний применительно к изучаемой эпохе. Главной задачей образования видел воспитание творцов культуры в самом широком значении этого слова.

**Сергей Иванович Четвериков** (1867–1947). Религиозный деятель, педагог. В эмиграции в Югославии, Чехословакии, Франции. Духовник Русского студенческого христианского движения. Основные сочинения: «О религиозных запросах детей и подростков» (1927), «О задачах и средствах религиозного воспитания» (1928), «К вопросу о религиозном воспитании и образовании заграничной русской молодёжи» (1928) и др.

**Надежда Константиновна Крупская** (1869–1939). Профессиональный революционер, жена В.И. Ленина. После гимназии и педкласса работала учительницей в воскресной школе для рабочих. В молодости увлекалась идеями свободного воспитания, до революции издала труд «Народное образование и демократия» (о корнях трудовой школы), где высоко оценила американское образование. После революции — один из руководителей новой системы образования. С 1929 г. — заместитель наркома просвещения, организовывала педагогические съезды, конференции. Подчеркивала роль школы как

центра воспитательной работы с населением. Отстаивала «единственно правильную» коммунистическую идеологию в школе, классовые интересы ставила выше общечеловеческих. В 1920-х поддерживала Блонского, Шацкого, Иорданского, обвинённых в мелкобуржуазности; боролась против антисемитизма среди педагогов. С 1930-х годов её постепенно отодвигали от руководства образованием. Умерла на следующий день после 70-летия, есть версия, что была отравлена.

**Николай Онуфриевич Лосский (1870–1965).** Профессор Петербургского университета и Бестужевских высших курсов. В 1922 г. выслан из России. Преподавал в Чехословакии (профессор Русского национального университета). В 1945 г. переехал в США (профессор Русской духовной академии в Нью-Йорке). Считал, что образование человека на протяжении всей жизни должно развиваться как непрерывное духовное становление личности по направлению к «Абсолютному совершенному духовному существу». Основные сочинения: «Проблемы русского религиозного сознания» (1924), «Характер русского народа» (1957), «Условия абсолютного добра», «История русской философии».

**Георгий Иванович Шавельский (1871–1955).** Профессор историко-филологического факультета Петроградского университета. С 1920 года в эмиграции в Болгарии. Организатор Софийской духовной академии и семинарии, русских школ. Основные сочинения: «Русская школа в Болгарии» (1932), «Православное пасторство. Основы, задачи и дух пасторского служения» (1930).

**Степан Михайлович Кульбакин (1873–1941).** Профессор Новороссийского и Харьковского университетов. Член-корреспондент Российской академии наук (1919), специалист в области славянского языкознания. С 1920 г. в эмиграции в Югославии. Представлял русские общественные педагогические организации Югославии в Педагогическом бюро по делам начальной и средней русской школы за границей. Основные сочинения: «Грамматика церковнославянского языка» (1913), «Украинский язык. Краткий очерк фонетики и морфологии» (1919), «О типе средней школы и учебном плане» (1924).

**Георгий Яковлевич Трошин (1874–1938).** Основатель детской психиатрии в России, организовал в Петербурге школу-лечебницу для аномальных детей. В 1922 г. выслан из России. Заведующий кафедрой судебной медицины и психиатрии Русского юридического института и кафедрой педологии Русского педагогического института им. Я.А. Коменского в Праге. Основные сочинения: «Антропологические основы воспитания» (1915), «Лекции по детской психопатологии и организации вспомогательных школ» (1924), «Психология и педагогика» (1927–28) и др.

**Николай Александрович Бердяев (1874–1948).** Рассматривал человека как точку пересечения двух миров — божественного и органического, был убеждён, что в воспитании следует исходить из человека — «микрокосма», который нуждается в «посвящении в тайну о самом себе», спасении в творчестве. В 1922 г. выслан из Советской России. Личность, по Бердяеву, — творческое свободное существо, стремящееся к совершенству через творчество. Процесс воспитания, по мнению Бердяева, это самосозидание и самопознание своего внутреннего мира личностью в ходе свободной творческой деятельности. Полагал, что творческое становление личности является прежде всего её духовным становлением. Основные сочинения: «Смысл творчества. Опыт оправдания человека» (М., 1916), «Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы» (Берлин, 1923), «Русская идея» (Париж, 1948), «Самопознание» (Париж, 1949) и др.

**Анатолий Васильевич Луначарский (1875–1933).** Первый нарком просвещения РСФСР. Организатор советского образования. Проводил большевистские идеи классового воспитания. В то же время перенимал достижения Запада — современные концепции, новые методы и формы. Говорят, что его больше,

чем просвещение, интересовали литература и театр. После критики Сталина подал в отставку, в 1933 году по дороге к месту дипломатической службы во Франции умер (в ряде публикаций доказывалось, что его смерть — политическое убийство).

**Александр Петрович Нечаев (1875–1943).** Создатель первой в России лаборатории экспериментальной педагогической психологии (1901, СПб.). Его теоретические взгляды на личность ребёнка как совокупность психических процессов и её развитие как процесс внутреннего созревания организма под воздействием психофизических законов послужили обоснованием психологического эксперимента. Исследовал проблемы памяти, индивидуальных различий, показал принципиальные различия между психологическими и педагогическими способами исследования личности ребёнка.

**Борис Петрович Вышеславцев (1877–1954).** В 1922 г. выслан из России, преподавал в Берлине, затем во Франции. Профессор православного богословского института в Париже. Совместно с Н. Бердяевым основал журнал «Путь». Основные сочинения: «Проблема русского религиозного сознания» (1924), «Этика преображённого эроса» (1931), «Кризис индустриальной культуры» (1953), «Вечное в русской философии» (1955).

**Семен Людвигович Франк (1877–1950).** Профессор Саратовского и Московского университетов. В 1922 г. выслан из Советской России. До 1937 г. преподавал в Берлинском университете, участвовал в журнале «Путь». Пытался примирить рациональное мышление с религиозной верой. Видел выход России из кризиса в осуществлении «идеала духовного единства и органического духовного творчества народа». Основные сочинения: «Философия и жизнь» (1910), «Предмет знания» (1915), «Душа человека» (1918), «Смысл жизни» (1926) и др.

**Станислав Теофилович Шацкий (1878–1934).** В 1906 г. вместе с А.У. Зеленко организует в Москве общество

«Сетлмент» для подготовки образованных творческих рабочих. После закрытия общества за «социалистические идеи» создаёт новое: «Детский труд и отдых», а в 1911 г. колонию «Бодрая жизнь», где опробует идеи трудового, эстетического и умственного развития, формирования детского коллектива. Создал Первую опытную станцию (1919), учреждение, куда входили ясли и детсады, 14 начальных школ, средние, школа-коллония («Бодрая жизнь»), клуб-читальня. Станция занимала целый район в Калужской области. Деятельность станции высоко оценили в мире, её посетил и восторженно о ней отозвался Дж. Дьюи. Главное и новое, что внёс в педагогику Шацкий, — исследование влияния среды на развитие ребёнка, использование факторов социальной среды в воспитании. Главное — «социальная наследственность», эстафета норм, традиций, ценностей. Педагогическая работа с детьми определяется, считал Шацкий, умением получить объективное представление об отношениях, чувствах и мыслях в естественных условиях жизни. Уделял огромное внимание самоуправлению, общему собранию, которое решало основные вопросы. Школа, по Шацкому, — центр воспитательной работы в микросреде; в обучении и воспитании надо использовать краеведческий материал и местные условия. Это поможет обеспечить творческую, самостоятельную, нестандартную атмосферу. В этом смысле Шацкий, по мнению Блонского, перегибал палку, утверждая, что школа должна давать навыки, а не знания. Воспитание ума, развитие мышления не отменяет знаний. Деятельность по созданию детских колхозов вызвала сопротивление местных крестьян. Дом Шацких был сожжен. В 1932 г. опытная станция была расформирована.

**Пётр Михайлович Бицилли (1879–1953).** В эмиграции — профессор Софийского университета (Болгария), Председатель учёного комитета Русского народного университета. Активный сотрудник Педагогического бюро по делам средней и низшей

школы за границей. Сотрудничал в журналах «Современные записки», «Новый град» и др. Основные сочинения: «Введение в мировую историю» (1923), «Очерки теории исторической науки» (1925), «Этюды о русской поэзии» (1926) и др.

**Евгений Александрович Елачич** (1880–1945). С 1923 г. в эмиграции в Чехословакии. Активно участвовал в работе Педагогического бюро по делам средней и низшей русской школы за границей. Разрабатывал программы и учебные планы для русских школ. Основные сочинения: «Сборник статей по вопросам детского чтения» (1914), «Основные задачи детского чтения» (1923) и др.

**Василий Васильевич Зеньковский** (1881–1962). Философ, психолог, богослов, историк и теоретик образования. В 1919 г. эмигрировал в Югославию, затем в Прагу. Основатель Русского педагогического института в Праге, председатель Педагогического бюро по делам средней и низшей русской школы за границей, организатор общеэмигрантских педагогических съездов и совещаний, один из основателей Высшего русского педагогического института им. Я.А. Коменского. С 1927 г. в Париже. Профессор, зав. кафедрой философии Православного богословского института. В 1942 г. принял сан священника. В юности увлекался идеями Вл. Соловьёва, затем пришёл к христианской антропологии. Обосновывал православную педагогику «духовного роста» в русле традиций русской религиозной философии. Оставаясь сторонником светского школьного образования, уделял значительное внимание религиозному воспитанию детей и православию как фактору национальной идентификации в условиях эмиграции. Смысл детства виделся им в «усвоении необходимого материала традиции, которое вводит дитя в современную жизнь, в её искания и стремления, устои и обычаи». Сущность воспитания, по мнению Зеньковского, — в идее спасения души, а главная задача воспитания в том, чтобы помочь учащемуся найти себя, с помощью учителя научиться преобразовать свой «природный состав», направить на благо и воссоединить в себе наследственное, социальное и духовное начала. Основные сочинения: «О сравнительной психологии» (1897), «Психология детства» (1924),

## ЖИЗНЬ В ПРОФЕССИИ

«Проблемы школьного воспитания в эмиграции» (1929), «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии» (1934), «Русская педагогика в XX веке» (1960).

**Павел Александрович Флоренский** (1882–1937). Русский православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт. Показал, что существуют различные высокоразвитые системы жизневосприятия и жизнетворчества в различные эпохи и у различных народов. В педагогической деятельности заботился о том, «чтобы художественное восприятие не было засорено ... ложными взглядами, которые усвоены как сознательно, так и ... полусознательно из окружающей среды». Для него студенты — «чистое око человечества, которым оно созерцает реальность». Заложил основы философии генеалогии, своеобразной педагогики: история рода должна давать нравственные уроки и задачи. Написал собственную родословную («Детям моим»). Подошёл к понятию духовного генотипа: «Только при... родовом самопознании возможно сознательное отношение к жизни своего народа и к истории человечества...». Подошёл к необходимости метапредметных основ образования.

**Иван Александрович Ильин** (1882–1954). Профессор Московского университета. В 1922 г. выслан из Советской России. Преподавал в Русском научном институте в Берлине. В 1924 г. избран членом-корреспондентом Славянского института при Лондонском университете. Считал главной задачей педагога направление ученика к Богу, что должно стать основой формирования его нравственности. Педагог должен помочь ребёнку научиться осмысливать свой личный духовный и религиозный опыт. Подчёркивал, что каждый ребёнок является индивидуальным и неповторимым самобытным существом, и на первом



месте в воспитании должно быть формирование «предметно-настроенной» души, ориентированной на личное духовное самосовершенствование в соответствии с абсолютными ценностями. Основные сочинения: «Учение о человеке» (1918), «О духовном воспитании» (1936), «Путь духовного обновления» (1937), «Наши задачи. Историческая судьба и будущее России» (статьи 1948–1954).

**Виктор Николаевич Сорока-Росинский** (1882–1960). Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Увлекался психологией, работал в Военно-медицинской академии (изучал нарушения детской психики). В начале 1920-х гг. возглавил школу им. Ф.М. Достоевского, «Республику Шкид» (как названа она в одноимённой книге И.Г. Белых и Л. Пантелева). В период советской «трудовой школы» создал другую школу — с уклоном в интеллектуализм, творчество: журналы, спектакли и т.п. создавали атмосферу творчества и интеллектуальной соревновательности. Всё это противоречило линии Наркомпроса, и в 1928 году Сорока-Росинскому в школе работать запретили. Снова занялся психиатрией, позже — методикой преподавания русского языка.

**Альберт Петрович Пинкевич** (1884–1937). Один из первых советских теоретиков педагогики. Окончил Казанский университет, биолог. После университета преподаёт, занимается литературной деятельностью (помощник Горького). В первой половине 20-х гг. возглавляет Уральский университет, затем Петроградский пединститут, с 1924 г. ректор 2-го МГУ. С 1926 г. одновременно директор Института научной педагогики, с 1930 заведует кафедрой педагогики в МППИ. В 1924–1925 издаёт в 2-х частях «Педагогику», один из первых советских учебников. Труды его критиковал П.П. Блонский. Вместе с другими учёными-педагогами был арестован по обвинению в создании террористической группы и расстрелян.

**Сергей Иосифович Карцевский** (1884–1955). Эмигрировал в начале 1920-х гг. Один из основоположников пражской и Женевской лингвистических школ. Профессор Страсбургского и Пражского университетов. Один из инициаторов создания журнала «Русская школа за рубежом». Активный сторонник новой орфографии, автор учебников. Основные сочинения: «Язык, война и революция» (1923), «Родной язык и школа» (1924), «Русская школа за границей» (1925), «Грамматика. Пособие для старших классов средней школы» (1924), «Национализм в школе» (1926) и др.

**Павел Петрович Блонский** (1884–1941). Оказал значительное влияние на послереволюционную российскую педагогику. К педагогике предъявлял требования как к точной науке, которая должна устанавливать закономерности между фактами воспитания, изучая их в зависимости от различных причин («Воспитание создаётся не по воле отдельного человека... а есть функция определённых экономических и политических условий...»). Один из главных разработчиков педологии, понимал её как науку, «изучающую развитие человека в детстве», в то время как педагогика «изучает факторы, благоприятствующие этому развитию». Огромное влияние придавал объективным методам педагогического исследования, прежде всего статистическим, тестированию, хотя всегда отмечал, что нельзя делать культ из диагностики. Скрупулёзно отработывал процедуру исследования. Центр педагогического процесса, по Блонскому, ребёнок; всё должно быть направлено на то, чтобы ребёнка «раскрыть и обогатить» («Любите не школу, а детей, проходящих в школу»). Любовь проявляется в знании особенностей ученика (половых, возрастных и т.д.) и в умении строить работу, основываясь на этом знании. Успешность работы определяется сопереживанием. Одним из первых обратил внимание на роль неформальных отношений в формировании личности (нормы и ценности социального окружения, лидерство, руководство).



Разработал типологию учащихся по основанию «сильный — слабый». Это проявляется в физическом, умственном, психологическом развитии. Особого внимания заслуживает слабый тип (психического развития), ребёнок этого типа победителем становится только в вымысле (грёзах). «Грёзы» тормозят развитие, Блонский разрабатывал пути работы с такими детьми. Цели воспитания зависят от типа ребёнка. В созданной Блонским концепции трудовой школы учащиеся должны изучать мир целостно, как жизнь-труд, отношения людей, явлений и предметов. Для активизации учебного процесса Блонский предложил генетический метод, который предполагал обучение согласно фазам развития ребёнка, поэтапно организованное — чтобы развить заложенное природой, постепенно расширяя «границы опыта» от микросреды к макро. Чтобы приблизить обучение к «самой жизни», Блонский предлагал на практике изучать орудия труда, упражняться в решении социальных ситуаций (включал их в реальный образовательный процесс). После постановления 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпроса» Блонского прекращают издавать, запрещают выступать. У него арестовывают обоих сыновей. Умер в районной больнице. В течение 20 лет его имя и труды были под запретом.

**Георгий Петрович Федотов (1886–1951).** Член Религиозно-философского общества. В 1925 г. эмигрировал во Францию. Профессор Православного богословского института. Совместно с Ф. Степуном издавал журнал «Новый град». С 1943 г. преподавал в Православной семинарии Нью-Йорка. Представитель христианской православной педагогики. Целью образования и воспитания считал возрождение духовных ценностей. Ценности труда и культуры считал выражением высшей природы человека, его богоподобия. Стремился соединить вселенское и национальное, найти в одном отголосок другого. Основные сочинения: «Размышления о России и Революции» (1932), «Новый град» (1948) и др.

**Модест Людвигович Гофман (1887–1954).** До 1924 г. работал в Российской академии наук. Эмигрировал во Францию. Деятель школьного образования в эмиграции. Преподавал в русских и французских учебных заведениях, читал курс истории русской литературы

в Сорбонне. Возглавлял организацию «Международная помощь студенчеству». Основные сочинения: «К вопросу о преподавании теории словесности и истории русской литературы» (1927), «Пушкин. Психология творчества» (1928), «История русской литературы от её возникновения до наших дней» (1928), «Русская литература в эмиграции» (1957).

**Сергей Иосифович Гессен (1887–1950).** Разработал «педагогику культуры». Педагогика как наука, предметом которой является образование, трактуется С.И. Гессеном как осознание воспитания, «то есть этого всем нам бессознательно уже известного процесса». Ключевые понятия его философско-педагогической концепции — цели и ценности. Одни цели названы С.И. Гессеном условными. Это те «цели — данности», допускающие хоть иногда и очень отдалённое, но полное и окончательное разрешение. Другие цели — безусловные, или «абсолютные». Это «цели в себе»: наука, искусство, нравственность, хозяйство и т.д. Такие цели — «культурные ценности» являются по существу «неисчерпаемыми заданиями», то есть «задачами высшего порядка, неисчерпаемыми по самому существу своему и открывающими для стремящегося к ним человечества путь бесконечного развития». С.И. Гессен развивает концепцию культуры как «деятельность, направленную на осуществление безусловных целей — заданий». Рассматривая идентичность целей образования и целей культуры, С.И. Гессен выстраивает структуру образования, исходя из культурных ценностей: сколько культурных ценностей, столько должно быть и видов образования (нравственное, художественное, научное, религиозное, правовое, хозяйственное). Система воспитания опирается на принципы: учёт личностных особенностей ребёнка; последовательность в проведении воспитательных действий; организация силы и авторитет; учёт физиологических и возрастных особенностей

ребёнка; трудовой принцип в воспитании; целостность умственного и физического воспитания.

**Антон Семёнович Макаренко (1888–1939).** Советский педагог, создатель теории коллектива. Теория Макаренко нацелена на установление порядка и дисциплины при обязательном фоне оптимизма. Если цель «большого коллектива» (страны) подчинить человека именно ради подчинения, то цель макаренковского коллектива: подчинить, чтобы защитить. Поэтому, даже используя известные формы (например, общее собрание — вершина самоуправления у Макаренко — применялось и в дореволюционных колониях), он создал педагогическую систему, позволяющую сделать жизнь безопасной в новом обществе. Система направлена на то, чтобы научить войти в коллектив, жить в нём, при этом раскрыть свою индивидуальность.

Главные принципы системы Макаренко: перспективные линии, параллельное действие, ответственная зависимость. Практические цели, спланированные для детей, Макаренко назвал перспективами («завтрашней радостью»). Перспективы есть близкие (лично интересные: день рождения), средние (летнее путешествие на теплоходе), дальние (поступить в институт, открытие в колонии завода). Реальные, успешные перспективы, нужные и приятные человеку, коллективу, обществу обеспечивают здоровье и движение коллектива. Принцип параллельного действия обеспечивает влияние педагога на воспитанника через коллектив. Стадии развития коллектива по Макаренко: формирование актива, которому педагог предъявляет требования; актив предъявляет требования членам коллектива; члены коллектива предъявляют требования друг другу. И, наконец, — член коллектива предъявляет требования к себе. Отношения ответственной зависимости предполагают ставить воспитанников в положение ответственных (от них зависит успех дела, они руководят занятыми в нём детьми), а кроме того подчинённых (учиться уметь подчиняться). В сводных отчетах (разнообразных и разночисленных

объединениях для какого-либо дела, например рытья канавы) постоянно применялась ротация командиров. Коллектив должен обладать «особостью» («мой»), для этого нужны традиции (например: день урожая), ритуалы (флаг, салют и т.п.), мажорный тон. Особое значение в учреждениях, которыми руководил Макаренко, сыграл труд: завод, агрокомплекс вообще позволяли обеспечить самокупаемость и прибыль.

В 1928 г. Макаренко переходит в коммуны им. Дзержинского, «укрываясь» от жесткой опеки Наркомпроса «под крылом чекистов». Однако и там он сетовал на барьеры в работе, недооценку (игнорирование) его труда. В 1933 году издал «Педагогическую поэму» — официальная педагогика не восприняла книгу как педагогическое произведение, «только художественное». В 1935 году перешёл на чиновничью работу в Киев. Чтобы избежать ареста, переехал в Москву. В 1937–1939 пишет «Флаги на башнях», «Книгу для родителей» и др. Умер 1 апреля 1939 года от разрыва сердца. Последние его слова: «Я писатель Макаренко».

**Мария Васильевна Крупенина (1892–1950).** Окончила Психоневрологический институт и Бестужевские курсы, работала учительницей. После революции заведовала детским домом. В середине 1920-х гг. становится сотрудником Института методов школьной работы, создаёт на Трёхгорной мануфактуре «Станцию социального воспитания». Занимается педагогикой среды (уровни, типы, критерии), изучением взаимодействия стихийных и организованных влияний на детей. Приняла идеи Шульгина об отмирании школы (превращении её в школу-производство, школу-колхоз): в утопическом будущем, по Крупениной и Шульгину, все взрослые будут обучать и воспитывать детей, создавая идеальную среду. В начале 1930-х эти взгляды, раньше с восторгом принятые, подвергают резкой критике. В 1935 г. Крупенину ссылают, в 1938 г. арестовывают, осуждают на 10 лет.

**Иван Андреевич Каиров** (1893–1978). Президент Академии педагогических наук РСФСР в течение 20 лет, с 1946 г. До революции окончил физмат Московского университета, увлёкся идеей обучения взрослых и детей сельско-хозяйственными знаниями. В двадцатые годы занимается организацией средней и высшей сельхозшколы. В тридцатые годы работает в аппарате ЦК ВКП(б). На общественных началах занимался классным руководством, а потом директорствовал в одной из школ. Его заслуги как президента Академии: широкая организация экспериментальных школ, массовые издания классиков педагогики. Актуальны сегодня его работы по агрошколе.

**Игнатий Вячеславович Ионин** (1893–1939). Предшественник Макаренко, первым реализовал ряд идей коллективного воспитания. В 1919 году основывает колонию (коммуну) в бывшем Михайловском дворце (позже школа получила название «Красные зори»). В школе-коммуне действовало самоуправление, общее собрание, работали сводные отряды. В коммуне функционировало мощное агрохозяйство, различные мастерские (слесарная, сапожная и т.д.), собственная электростанция. В школе работала библиотека (9 тысяч томов), спортплощадки, была своя яхта. Тысячи делегаций, известных людей (в том числе Джон Дьюи) посещали «Красные зори». В 1937 г. Ионин был арестован, в 1939 умер в лагерной больнице.

**Виктор Николаевич Шульгин** (1894–1965). Директор Института методов школьной работы (стал им в 28 лет). Занимался взаимоотношениями школы и социальной среды. В Институте изучались условия формирования личности, ценностных ориентации человека. Шульгин возглавил первые массовые исследования влияния среды на педагогический процесс. Скандально известен идеей отмирания школы. В коммунистическом будущем, считал он, школа станет школой-заводом, школой-колхозом. После осуждения его концепции педагогики был отстранён от педагогической деятельности и в 1932 году выслан в Челябинск.

**Михаил Николаевич Скаткин** (1900–1991). Доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования. Педагог, дидакт, методолог педагогики.

Автор принципа научности обучения (1950 г.). Разработал начала теории конструирования учебных программ. Совместно с И.Я. Лернером разработал теорию содержания образования и классификацию методов обучения.

**Леонид Владимирович Занков** (1901–1977). В конце 1950-х гг. начал масштабное экспериментальное исследование по изучению объективных закономерностей процесса обучения, о соотношении обучения и общего психического развития учащихся. Автор монографии «Обучение и развитие», осуществил прорыв в методологии исследования проблемы обучения и развития, предложил способы взаимодействия слова и наглядности.

**Николай Кириллович Гончаров** (1902–1978). «Лицо» советской педагогики в 1940–1970 гг. Вице-президент Академии педагогических наук, главный редактор «Советской педагогики». В 1947 г. опубликовал «Основы педагогики», квинтэссенцию советской, насквозь идеологической педагогической науки. Любая педагогическая идея, теория оценивались с партийной точки зрения. Воспитание рассматривалось как механизм, укрепляющий советское государство. Цели воспитания определяются партией, государством. Главная цель — учить детей быть как Ленин и Сталин, сформировать человека социалистического типа. Цели — классовые, а общечеловеческие — выдумка капиталистов.

**Исаак Яковлевич Лернер** (1917–1996). Советский педагог, дидакт. Обосновал состав и структуру содержания образования, адекватные социальному опыту. Разработал концепцию образовательного процесса как системы. Совместно с М.Н. Скаткиным разработал классификацию методов обучения: информационно рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, эвристический метод, исследовательский метод.

**Василий Александрович Сухомлинский** (1918–1970). В 1948 г. по его просьбе был назначен директором Павлышской средней школы. Главным его достижением стала педагогическая деятельность в Павлышской школе и умение в своих книгах, в образовательной практике сформулировать и отстоять принципы гуманистической педагогики в эпоху тоталитаризма и заидеологизованности педнауки и школы. Любовь к ребёнку, по Сухомлинскому, — суть учительской профессии, педагог без неё «что певец без голоса». Любить ребёнка — значит защищать его от окружающего зла, поэтому необходимо «защитное воспитание». Для этого надо уметь смотреть на мир глазами ребёнка, войти в его положение, сочувствовать, сострадать. Воспитание — это умение сформировать способность быть воспитываемым, т.е. быть чутким к слову, взгляду, улыбке и т.п. воспитателя, другого человека. Для такого взаимодоверия нужны духовные усилия: у ребёнка — «желание быть хорошим», у педагога — умение «побудить к труду души». Эффективным методом Сухомлинский считал «стимулирование к новому успеху». Цель воспитания для Сухомлинского — человечность. Человек — главная ценность, нельзя его обижать, унижать. Несмотря на то что Сухомлинский был «официально признанным» педагогом: Героем Соцтруда, лауреатом Госпремии, членом-корреспондентом АПН СССР, в 1967 году после публикации в «Народном образовании» «Этюд о коммунистическом воспитании» на него обрушилась волна критики с обвинениями в абстрактном гуманизме («Нужна борьба, а не проповедь» — название одной из обвинительных статей). В «Письмах к сыну» Сухомлинский писал о «несправедливых обвинениях», о том, что не может согласиться с тем, что «в человечности, чуткости, ласковости, сердечности заключается какая-то опасность».

**Алексей Иванович Пискунов** (1921–2005). Историк педагогики. Доктор педагогических наук (1965), профессор (1968). Член-корреспондент Академии педагогических наук

(1968), действительный член АПН СССР (1971), действительный член Российской академии образования (1993). Изучал историю экспериментальных учебно-воспитательных учреждений в СССР и за рубежом, в частности в Германии. Составитель «Хрестоматии по истории зарубежной педагогики» (1971, 1980) — практически единственного послевоенного издания, содержащего систематическое собрание текстов классического историко-педагогического наследия.

**Пюрвя Мучкаевич Эрднеев** (1921). Педагог, математик-методист, академик Российской академии образования, доктор педагогических наук. Разработал систему укрупнения дидактических единиц (УДЕ), которая позволила представить содержание образования в сжатой форме.

#### Педагоги современной России

**Борис Павлович Никитин** (1916–1999). Автор системы семейного воспитания, которую вместе с Леной Алексеевной Никитиной (1930–2014) реализовал на своих 7 детях. Разработал систему развивающих игр. Среди педагогических принципов: раннее начало развития ребёнка, начиная с внутриутробного: развитие сенсорной и скелетно-мышечной системы организма; создание разнообразной среды для деятельности; работа на наивысший конечный результат в развитии ребёнка; полная свобода и самостоятельность детей во всём.

**Игорь Петрович Иванов** (1923–1992). Доктор педагогических наук, академик РАО, основоположник «Педагогики сотрудничества», автор методики КТД (коллективных творческих дел), инициатор социально-педагогического движения «коммунаров». Разработал «шестиэтапный алгоритм» реализации КТД: замысел, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, обсуждение итогов и создание «памятки» для внедрения полученного положительного опыта в практику. Из «коммунарской» системы



вышли новые педагогические формы: общие выездные «сборы», школьное самоуправление, выпуск школьных сборников, проведение дискуссий и «мозговых штурмов» и др.

**Виталий Кузьмич Дьяченко (1923–2008).** Российский педагог, дидакт. Основоположник теории коллективного способа обучения (КСО). Поставил вопросы о материальности и объективности дидактики как науки, о наличии общественно-исторических этапов развития обучения и возможности научного прогнозирования будущих этапов. Дал определение сущности обучения как особым образом организованного общения людей, в ходе которого воспроизводится и усваивается общественно-исторический опыт, все виды человеческой деятельности. Разработал приёмы взаимообучения в сменных парах.

**Василий Иванович Журавлёв (1923–1996).** Доктор педагогических наук, профессор, действительный член РАО. Заведующий кафедрой педагогики Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской (1977–1996). Исследовал проблемы методологии педагогической науки. Обосновал роль педагогики в системе наук о человеке.

**Софья Николаевна Лысенкова (1924–2012).** Учитель начальных классов, автор перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении. Открыла феномен: чтобы уменьшить трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс — вначале это занимает несколько минут на каждом уроке, затем следует уточнение новых понятий, их обобщение, применение. Изучение темы завершает развитие беглости мыслительных приёмов и учебных действий. Использование приёма «комментируемого управления» обеспечивает обратную связь и позволяет вовлечь в активную работу весь класс: сильный ученик, объясняя свои действия, подтягивает отстающих, развивает логику и самостоятельность мышления, ученик переживает момент успеха — сотворчества с педагогом и учениками.

**Володар Викторович Краевский (1926–2010).** Доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования. Методолог педагогики. Определил уровни

формирования содержания образования: уровень общего теоретического представления, учебного предмета, учебного материала, процесса обучения, структуры личности. Обосновал 4 типа элементов содержания образования: 1) система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности; 2) опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности; 3) опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности; 4) опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу, являющиеся вместе со знаниями и умениями условиями формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности. Обосновал обучение как дидактическую категорию в соотношении с методикой.

**Геннадий Никандрович Волков (1927–2010).** Профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, писатель-публицист, основатель этнопедагогики. Автор двухтомника «Педагогика любви», книг «Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки», «Педагогика национального спасения», «Чувашская этнопедагогика». Средства воспитания предложил выбирать исходя из традиций определённого этноса. Предложил шесть методов работы с детьми: требования, уговор, приказы, советы, поверья и просьбы.

**Виктор Фёдорович Шаталов (1927).** Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом. Автор около 200 педагогических открытий, самые важные из которых: авторские учебные пособия с материалом в вербально-графических формах, упрощающих процесс изложения, восприятия и запоминания; принцип открытых перспектив, ориентированный на развитие творческого мышления школьников;



принцип систематической обратной связи, на базе разнообразных нестандартных форм учёта и контроля знаний каждого учащегося на каждом уроке, позволяющий отказаться от ученических дневников и классных журналов; оригинальные формы взаимопроверки учащихся; «листы группового контроля».

**Игорь Павлович Волков (1927).** Учитель-новатор, создал механизм выявления творческих способностей ребят и их развития. В школе с 4-го класса была введена «Творческая книжка школьника». В неё записывается содержание самостоятельных и творческих работ ученика, выполненных сверх учебной программы: углублённое изучение программных и непрограммных предметов; опытная и исследовательская работа, например, по биологии; работа по искусству; участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах. За 7 лет ведения книжки в ней будет 50–80 уроков — всё зависит от творческой активности самого ученика, который ищет себя и определяет, где и в чём его способности проявляются лучше или хуже. Ко времени окончания школы вполне проявляются профессиональные предпочтения и склонности ученика. Для творческих занятий в школе нужны и творческие комнаты. В одной школе их может быть много. Для их создания используются предметные кабинеты после уроков. Методика и организация в них отличается от традиционных форм внеклассной работы. 1. В любую творческую комнату может прийти ученик любого класса в любое время учебного года (независимо от успеваемости или развития) и установить свой ритм работы (систематически или «через раз»). 2. В творческой комнате любого типа ученик независимо от возраста получает начальную профессиональную подготовку. 3. Организация и методика работы творческой комнаты уникальны для каждого случая и зависят от цели, поставленной учителем. За год ученик знакомится на практике с несколькими видами труда и может определить свои предпочтения. Соответствующая запись делается в «творческой книжке». И.П. Волков выделяет три возможных варианта схем обучения: прямой (кратчайший

путь), по дуге и по бесформенной кривой. Это зависит от объёма изучаемого материала. Он определил пять систем обучения: 1) линейно-последовательная; 2) разорванная; 3) параллельная; 4) блочно-параллельная; 5) основанная на ассоциативных связях.

**Юрий Константинович Бабанский (1927–1987).** Действительный член (1974), вице-президент (с 1979) АПН СССР. Разработал теорию оптимизации обучения как научно обоснованного выбора и осуществления варианта процесса обучения, который рассматривался с точки зрения успешности решения задач и развития, образования и воспитания учащихся. Оптимизацию интерпретировал как один из аспектов общей теории научной организации педагогического труда. Предложил систему конкретных рекомендаций по выбору эффективных форм и методов предупреждения неуспеваемости и второгодничества, основанную на всестороннем изучении причин неудач школьников.

**Валентин Васильевич Кумарин (1928–2002).** Один из продолжателей дела А.С. Макаренко. Доктор педагогических наук, профессор. Критик педагогических шаблонов и догм. Предложил разделить учёбу и воспитание. Учёбу осуществлять средствами классно-урочной системы, а воспитание — общим делом коллектива. Истинное воспитание не рассказы о существовании честности, мужества и иных добродетелей, а выработка устойчивых привычек положительного поведения в таком коллективе, в котором иначе жить просто нельзя.

**Евгений Николаевич Ильин (1929).** Педагог-новатор, учитель литературы из Санкт-Петербурга, автор оригинальной концепции преподавания изящной словесности. Литература у него не просто учебный предмет, а «постижение жизни», а анализ произведения сопровождается «трудом души». Список программных произведений содержит перечень важнейших нравственных проблем, не решив которые,

невозможно воспитать Человека. Одна узловая деталь становится точкой «развёртывания» всего произведения, а ответ на вопрос, обращённый к данному конкретному классу и даже конкретной личности, требует досконального знания произведения, критических материалов, биографии писателя.

**Виталий Александрович Слостёнин** (1930–2010). Доктор педагогических наук, академик РАО. Участвовал в создании государственных образовательных стандартов по педагогическим специальностям, подготовке нового поколения учебно-методической документации для учебных заведений, готовящих учителей. Разработал модель учебного плана, обеспечивающего динамическое равновесие базового (федерального) и национально-регионального (вузовского) компонентов содержания образования. Вариативный характер учебных планов и программ сочетается с разработкой гибких технологий профессиональной подготовки будущих учителей.

**Шалва Александрович Амонашвили** (1931). Академик Российской академии образования. Автор концепции гуманной педагогики, ориентированной на личность ребёнка, отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Законы учителя: любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку. Личностные качества учителя: доброта, откровенность и искренность, преданность. Принципы: очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка, терпение в процессе становления ребёнка. Заповеди: верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребёнку. Опоры в ребёнке: стремление к развитию, к взрослению, к свободе.

**Евгения Васильевна Бондаревская** (1931–2017). Доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования. Разработала «гуманитарную методологию», концепцию онтологического подхода, опирающегося на концепты сущности, существования и бытия человека, гуманитарной ситуации и реальности, человеческого мира и человеческого становления. Это же приводит к преобладанию гуманитарных методов познания, в числе которых: гуманитарная экспертиза, гуманитарное проектирование, экзистенциальные

диалоги, методы вчувствования, самопонимания и другие, позволяющие познать субъектность и духовность человека, а также сконструировать образовательно-воспитательную среду.

**Евгений Евгеньевич Шулешко** (1931–2006). Советский и российский педагог. Создал педагогическую систему «Ровесническое образование» для детей от 5 до 11 лет. Предложил не склонять детей к приспособленчеству относительно задаваемых взрослым правил, а давать им самопроявлять свои возможности в кругу ровесников. Через атмосферу общего успеха и общего интереса к учёбе, исключая психологические черты троечника и двоечника. Обучение грамоте базируется на всех доступных ребёнку видах деятельности: пении, музицировании, физкультуре, конструировании, драматизации. В результате у детей вырабатывается координация движений, ритмические, темповые, мелодические, пространственные, мышечные и языковые навыки.

**Николай Дмитриевич Никандров** (1936). Советский и российский учёный, организатор педагогической науки, доктор педагогических наук, Президент Российской академии образования (1997–2013), ректор Смольного университета (1999–2003). Сделал сравнительный анализ систем высшего образования некоторых западных стран, предложил трактовку сравнительной педагогики в единстве её описательной, объяснительной и конструктивной функций. Провёл типологизацию методологических проблем педагогики.

**Эдуард Дмитриевич Днепров** (1936–2015). Советский и российский педагог, академик Российской академии образования, реформатор советского образования. Руководитель временного научно-исследовательского коллектива «Школа» (1988–1989), разработавшего новую концепцию образования в стране. Будучи министром образования России

(1990–1992), начал процесс демократизации образования, в том числе создания частных учебных заведений.

**Валентин Михайлович Полонский (1938).** Доктор педагогических наук (1990), профессор (2004), член-корреспондент Российской академии образования (1996). Разработал принципы систематизации и упорядочения понятийно-терминологического аппарата педагогики для формирования соответствующих видов педагогики. Определил критерии оценки качества и эффективности для фундаментальных и прикладных исследований, позволяющие оценивать результаты работ с помощью общенаучных, типовых (логико-семантических) и конкретно-научных (отраслевых педагогических) критериев.

**Владимир Пантелеймонович Борисенков (1939).** Доктор педагогических наук, действительный член Российской академии образования (1996), вице-президент РАО (1997–2008), главный редактор журнала «Педагогика» (1992–2008). Специалист в области сравнительной педагогики, педагогики зарубежных стран, в том числе стран Африки.

**Валентин Иванович Андреев (1940–2015).** Советский и российский педагог, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета, действительный член Российской академии образования. Обосновал необходимость перехода образования в самообразование, развития — в саморазвитие. Один из основоположников эвристического обучения в современной России. Разработал несколько учебных курсов для творческого саморазвития: «Педагогика», «Педагогика Высшей школы», «Педагогическая прогностика», «Педагогика творческого саморазвития», «Педагогическая эвристика», «Конкурентология», «Педагогическая этика», «Конфликтология».

**Александр Наумович Тубельский (1940–2007).** Кандидат педагогических наук, директор «Школы самоопределения» (школа № 734 города Москвы). Ввёл в пе-

дагогику понятия «самоопределение», «уклад школьной жизни».

**Марк Максимович Поташник (1941).** Доктор педагогических наук (1988), профессор (1995), академик РАО (1995). Разработал технологию управления общеобразовательной школой, управление образования на муниципальном уровне. Под технологией внутришкольного управления понимается система функционирования человеческих, материальных, информационных и других компонентов, служащих для реализации в школе функций управления.

**Борис Михайлович Бим-Бад (1941).** Доктор педагогических наук, действительный член Российской академии образования. Один из авторов теории педагогической антропологии, которая рассматривает человека как воспитателя и воспитуемого одновременно. В ряду основных задач педагога — научить ученика быть счастливым. Автор учебников «Педагогическая антропология», «История и теория педагогики. Очерки».

**Андрей Александрович Вербицкий (1941),** доктор педагогических наук, академик РАО. Автор концепции контекстного обучения, суть которого — последовательное моделирование в формах учебной деятельности студента предметного и социального содержания его будущей профессиональной деятельности.

**Александр Михайлович Новиков (1941–2013).** Доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, иностранный член Академии педагогических наук Украины. Создатель современной методологии педагогики и методологии образования. Разработал теорию формирования трудовых умений, теорию непрерывного образования.

**Михаил Петрович Щетинин (1944).** Академик РАО. Основатель и директор экспериментальной общеобразовательной школы-комплекса. Обучение в разновозрастных классах по системе «погружения». Учёба

в первой половине дня сочетается с трудом школьников во второй половине дня. Сокращение времени уроков, отмена оценок, домашних заданий. В 1986 году комиссия Министерства просвещения СССР пришла к выводу, что опыт не дал положительного результата, официальный эксперимент был закрыт. Затем работа продолжилась в других образовательных учреждениях, последние годы — в экспериментальном лицее в пос. Текос Краснодарского края. В течение года ученики совершают до четырёх «погружений» в каждый предмет, усваивая знания по усложняющейся схеме: от ориентировочного представления до творческого. «Предметные» уроки чередуются с «образными» (музыка, живопись) и «двигательными» (хореография, спорт, труд). Успевающие ученики становятся помощниками педагога и помогают в проведении занятий. Взаимообучение и коллективная творческая деятельность одна из отличительных черт новой модели образования. Поощряется самостоятельное проведение учениками научных исследований, раскрывающих междисциплинарные связи и формирующих целостное восприятие мира.

**Евгений Александрович Ямбург (1951).** Доктор педагогических наук, академик РАО, директор Центра образования № 109 (Москва). Разработал и реализовал адаптивную модель школы — разноуровневой и многопрофильной общеобразовательной массовой школы, открытой для детей самых разных возможностей и способностей. **НО**

## Литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков. — М., 1985.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. — М., 1995.
3. Джурицкий А.Н. История педагогики: Учеб. пособ. — М., 2000.
4. Заварзина Л.Э. Русские педагогические портреты: учеб. пособие: для вузов по пед. специальностям. — Воронеж: Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2009.
5. Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. — Л., 1991.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под ред. З.И. Васильевой. — М., 2001.

7. История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. — М., 1999.

8. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Учеб. пособ. / Под ред. А.И. Пискунова. — М., 2001.

9. Каптерев П.Ф. История русской педагогики. 2-е изд. — Пг., 1915.

10. Кошелева О.Е. Три грани древнерусского образования (цель, содержание, ценности) // Европейская педагогика от Античности до Нового времени. Ч. 2. — М., 1993.

11. Курочкина И.Н. Русская педагогика: Страницы становления (VIII–XVIII вв.). — М., 2002.

12. Лецинский В., Мозгарев Л., Неделина С., Седова Е. Краткий справочник по курсу «История образования и педагогической мысли»: Великие педагоги, значительные события, факты на оси времени: Учебное пособие. — Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2004. — 188 с.

13. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. — В 2-х т. — М.: Народное образование, 2005.

14. Хрестоматия по истории педагогики. В 2-х томах. Сост. Беленчук Л.Н., Никулина Е.Н., Овчинников А.В. — М.: Покров, 2016.

15. Школа и педагогика в культуре Древней Руси: Историческая хрестоматия: Ч. 1 / Сост. О.Е. Кошелева, Л.В. Мошкова. — М., 1992.

## Pedagogical Potential Of The Story. From Rus' To Russia

**A.V. Khutorskoy, corresponding member of the Russian Academy of education, Director of the Institute of human education, doctor of pedagogical Sciences, Moscow, e-mail: khutorskoy@eidos.ru**

**Abstract.** A list of nearly 150 outstanding teachers — from Ancient Rus' to modern Russia. Years of life, major achievements.

**Keywords:** russian education, Russian education, Russian teachers, famous teachers.